

Otvorenie sprievodnej výstavy Bienále ilustrácií Bratislava 2025 „TRAJA – Róbert Dúbravec, Ondrej Zimka, Nada Serafimović“

Bratislava, 21. októbra 2025

Výstava na Západnej terase Bratislavského hradu
18. 10. – 12. 11. 2025
Otvorené utorok – nedeľa, 11:00 – 18:00
Kurátori: Zuzana Jarošová a Juraj Žembera

Tres faciunt collegium. Aj v umení – traja tvoria kolektív. Výstava s jednoduchým názvom TRAJA, ktorá sa koná na Západnej terase Bratislavského hradu, predstavuje stretnutie troch výrazných osobností ilustračného a výtvarného umenia – troch autorov, ktorí zastupujú rôzne generácie, štýly i kultúrne zázemie, no spája ich hlboký vzťah k vizuálnemu rozprávaniu, imaginácii a poézii obrazu.

Vystavujú:

- ◆ **Róbert Dúbravec (1924 – 1976)** – klasická postava slovenskej ilustrácie a grafiky 20. storočia
 - ◆ **Ondrej Zimka (nar. 1937)** – držiteľ Ceny 365. bank na Bienále ilustrácií Bratislava 2023
 - ◆ **Nada Serafimović (nar. 1985)** – držiteľka Ceny detskej poroty BIB 2023 zo Srbska
-

Tri umelecké svety – jeden výstavný priestor

Róbert Dúbravec, ktorého nedeľtých 100. výročie sme si pripomenuli v minulom roku, patrí k výrazným osobnostiam generácie slovenských grafikov formovaných povojnovým obdobím. Na výstave sú prezentované ilustrácie vytvorené technikami perokresby a akvarelu, a tiež pre neho typického drevorezu k dielam slovenských autorov ako *Jánošík a víly*, *Junácka pasovačka* či *Kamenný kráľ*. Vyznačujú sa robustnou štylizáciou, expresívnym rukopisom a prepojením s ľudovou ornamentikou.

Ondrej Zimka, známy svojím surrealistickým humorom a poetikou Kysúc, predstavuje výber 4 obrazov z rokov 2015 – 2024, medzi nimi *Čierna diera Európy*, *Plačúca Madona* či *Pokus o lietanie*. Dopĺňa ich súbor ilustrácií z 10 kníh vydaných najmä vo vydavateľstve Mladé letá v 60. až 80. rokoch. Jeho dielo žije v priestore medzi spomienkou, iróniou a detskou predstavivosťou.

Najmladšia z trojice, srbská ilustrátorka Nada Serafimović, vystavuje výber 21 ilustrácií a 11 prípravných kresieb z autorskej knihy *Knjiga Sanjalica (The Dream Book)* – snového sprievodcu svetom detskej fantázie. Jej vizuálny jazyk spája intenzívnu farebnosť, moderný ilustrátorský prístup a dôraz na vývinové potreby detí. Od roku 2015 pôsobí ako dvorná ilustrátorka najstaršieho európskeho detského časopisu „Neven“.

Kurátori výstavy

Výstavu zostavili kurátori **Zuzana Jarošová a Juraj Žembera**, ktorí zvolili originálny koncept medzigeneračného dialógu troch autorov. Výstava je zároveň pripomienkou bohatstva slovenskej i medzinárodnej ilustrácie a jej významu ako samostatného výtvarného jazyka. Vernisáž výstavy sa uskutočnila v utorok 21. októbra 2025 za účasti samotného majstra Ondreja Zimku, jeho excelencie Veľvyslanca Japonska a ďalších zástupcov diplomatických zborov. Expozícia potrvá do 12. novembra 2025 pričom návštevníci si ju môžu pozrieť každý utorok až nedeľu od 11:00 do 18:00 na Západnej terase Bratislavského hradu.