

Kontrakt č. MK - 5492/2018-421/15210
na rok 2019
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č.
575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej
štátnej správy v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti**
rozpočtová organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej
republiky podľa §§ 21 až 23 zákona č. 523/2004 Z. z.
o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení
niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Sídlo: Panská 41, 815 39 Bratislava
Štatutárny zástupca: Peter Tvrdoň, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK41 8180 0000 0070 0007 1273
IČO: 00682357

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II

Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí,
 - b) činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava,
 - c) výstavná a programová činnosť,
 - d) informačná a knižničná činnosť,
 - e) činnosť Centra detskej literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY,
 - f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) zabezpečiť realizáciu 40-tich výstavných podujatí, z toho v priestoroch BIBIANY pripraviť šesť nových výstav,
 - b) zabezpečiť 3,5%-ný nárast (rozšírenie a aktualizáciu) informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ON LINE oproti roku 2015,
 - c) vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu, organizovať druhovo a žánrovo pestré programy a tvorivé dielne,
 - d) zabezpečiť realizáciu XXVII. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2019, profilovať ďalší ročník medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava 2019 formou propagačných výstav ilustrácií doma a v zahraničí,
 - e) Zabezpečiť prípravu XV. ročníka Bienále animácií Bratislava 2020 (BAB), profilovať ďalší ročník medzinárodného festivalu animovaného filmu pre deti Bienále animácie Bratislava 2022,
 - f) pripraviť a vydať katalóg BIB 2019,
 - g) pripravovať tvorivé dielne,
 - h) štvrťročne vydávať revue BIBIANA,
 - i) zabezpečiť a realizovať celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udeľovaním cien a výstavou, po ukončení vydať katalóg,
 - j) pripraviť podujatie Dni detskej knihy 2019 v Trnave
 - k) odovzdať Ceny Ľudovíta Fullu, Ceny Trojruža,
 - l) vytvárať podmienky na činnosti slovenskej sekcie IBBY,
 - m) prevádzkovať a rozširovať Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania, v súlade so Stratégiou rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020,
 - n) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej republiky s dôrazom na výročie úmrtia M. R. Štefánika a "Október - mesiac slovensko-českej vzájomnosti".
 - o) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2019 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Bežné výdavky štátneho rozpočtu poskytnuté na plnenie činností podľa čl. II ods. 1) sú stanovené v sume 1 212 790,00 € (slovom: Jeden milión dvestodvanásť tisíc sedemstodeväťdesiat EUR) a kapitálové výdavky v sume 50 000,00 € (slovom: Päťdesiat tisíc EUR), spolu v celkovej sume 1 262 790,00 € (slovom: Jeden milión dvestošesťdesiatdva tisíc sedemstodeväťdesiat EUR).

Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu sa rozpisujú na konkrétne činnosti (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutých výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2, v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku limitu bežných výdavkov štátneho rozpočtu v termíne do 31. januára 2019,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa čl. II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje, že na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec limitu výdavkov štátneho rozpočtu na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku bežných výdavkov štátneho rozpočtu uvedených v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,

- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu výdavkov štátneho rozpočtu v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
- b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
- c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
- d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou rozpočtovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2019. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2019 je 20. november 2019.
- c) najneskôr do 30. novembra 2019 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2019.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2019 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:

- výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
- Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2019.

4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2019.

Článok VI

Záverečné ustanovenie

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2019 do 31. decembra 2019.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava

Ľubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Peter Tvrdoň
riaditeľ BIBIANY,
medzinárodného domu umenia pre deti

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 3e)

Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY
čl. II. ods.1. pís. e) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	42 112	42 112		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	15 749	15 749		
630 – Tovary a služby	42 500	42 500		
640 – Bežné transfery	1 200	1 200		
Spolu 600 - Bežné výdavky	101 561	101 561	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 + 700	101 561	101 561	0	0

Dátum: 21.11.2018

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 21.11.2018

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3e) je jeho podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, s MK SR č. MK - 5492/2018-421/15210 na rok 2019

II. 1. a) ČINNOST SEKRETARIÁTU BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA A PROPAGAČNÉ VÝSTAVY BIB DOMA A V ZAHRANIČÍ (príloha č. 3a)

Prioritným v roku 2019 je zabezpečenie príprav a realizácia 27. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2019 v termíne 25. 10. 2019 – 06. 01 2020.

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Metodické riadenie, koordinácia, tvorivé riešenie úloh originálnym spôsobom, ktoré si vyžaduje vysoké koncepčné a tvorivé riešenie a schopnosť analýzy, spracovanie koncepcií a zámerov náročných kultúrno-programových činností, vyžadujúcich kontakty so špecializovanými domácimi i zahraničnými odborníkmi a spoluprácu domácich, zahraničných a nadnárodných organizácií (UNICEF, UNESCO, IBBY a jej národné sekcie, zahraničné vydavateľstvá, domáci a zahraniční ilustrátori a ďalšie inštitúcie).

Zabezpečenie príprav a realizácia medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti a mládež Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2019. Profilovanie a zabezpečenie propagácie BIB v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB. V súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí SR zabezpečenie propagácie BIB na pôde kultúrnych stredísk pôsobiacich pri veľvyslanectvách a odporúčanie účasti slovenských ilustrátorov na odborných akciách v zahraničí.

Zabezpečenie propagácie BIB v jednotlivých regiónoch Slovenska formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB.

Udržiavanie a rozvíjanie spolupráce a pravidelných kontaktov s medzinárodnými organizáciami orientovaných na ilustráciu detských kníh a s kultúrnymi inštitúciami SR. Sústreďovanie informácií a dokumentačných materiálov o ilustračnej tvorbe pre deti doma i v zahraničí.

Budovanie fondu zbierok, spracovávanie a zabezpečovanie jeho správy – najmä vlastné a zapožičané originály ilustrácií. Príprava návrhov zmlúv so zahraničnými vystavovateľmi. Profilovanie a zostavovanie plánu výstav a sprievodných aktivít, pripravovanie podkladov pre ich rozpočet a financovanie. Vyhотовovanie bibliografií, bibliografické prehľady autorov ilustrácií, ktorí sa zúčastnili na jednotlivých ročníkoch BIB a na jednotlivých výstavách.

Sekretariát ďalej spracováva a pripravuje:

- hodnotiace správy o BIB a činnosti sekretariátu BIB,
- odborné materiály na zasadnutia Výkonného výboru BIB a Medzinárodného komitétu BIB,
- zabezpečenie príprav propagačných výstav BIB doma i v zahraničí,
- účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch, seminároch a sympóziách a konferenciách doma i v zahraničí, kde poskytuje odborné prednášky o ilustrácii,

- vytvára podmienky, aby informácie o tvorbe ilustrátorov detských kníh, ktoré obsahuje vybudovaná databáza, mohli využívať domáci i zahraniční záujemcovia,
- spolupracuje na projekte digitálna BIBIANA,
- objednávky na realizáciu propagačných výstav, kontroluje faktúry dodávateľov z hľadiska vecnej správnosti, zabezpečuje správnosť vzťahov medzi objednávkou, hospodárskou zmluvou, rozpočtom a kolaudačným záznamom výstav,
- Medzinárodné sympóziu BIB – zabezpečenie účasti zahraničných odborníkov a vydanie zborníka,
- BIB-UNESCO Medzinárodný workshop Albína Brunovského pre mladých ilustrátorov z krajín s nižšou tradíciou vydávania kníh pre deti a mládež pod vedením renomovaného slovenského ilustrátora – zabezpečenie účasti ilustrátorov.

Najvýznamnejším podujatím v roku 2019 bude Bienále ilustrácií Bratislava, ktoré je hlavnou náplňou činnosti Sekretariátu BIB. V roku 2019 sa BIB bude prvý krát konať na Bratislavskom hrade.

1. 4. 2019 – 4. 4. 2019 sa zúčastníme na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni (Taliansko), kde už tradične máme vlastný stánok. Cieľom našej účasti je propagácia BIB v zahraničí a komunikácia so zahraničnými partnermi ohľadom účasti ilustrátorov na BIB 2019.

Takisto sa v termíne 9. 5. 2015 – 12. 5. 2019 zúčastníme Medzinárodného knižného veľtrhu Svět knihy v Prahe, kde budeme mať prezentačnú výstavu BIB.

V spolupráci so slovenskými kultúrnymi strediskami v zahraničí a so slovenskými veľvyslanectvami budeme realizovať propagačné výstavy BIB v zahraničí. V spolupráci s kultúrnymi strediskami a knižnicami na Slovensku budeme realizovať propagačné výstavy BIB v jednotlivých slovenských regiónoch.

V spoluprácou s veľvyslanectvom SR v Kodani budeme naďalej rozvíjať spoluprácu s BIBIANOU Dánsko.

V spolupráci s Akoss Ofori Mensah by sme sa v auguste 2019 mali zúčastniť medzinárodného sympózia s názvom „Dôležitosť ilustrácie v knihách pre deti“. Účasť na tejto konferencii by mohla podporiť participáciu ilustrátorov z afrických krajín na BIB, ktorá už dlhšiu dobu stagnuje..

- a) **Kvantitatívne parametre:** prípravné práce súvisiace s XXVII. ročníkom BIB 2019.
Príprava a realizácia výstav na Slovensku i v zahraničí, ktoré súvisia s propagáciou BIB.
- b) **Kvalitatívne parametre:** dodržať vysokú úroveň organizovaných výstav pri propagácii BIB doma aj v zahraničí.
- c) **Výkonnostné parameter:** nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** deti predškolského veku, školská mládež, študenti umeleckých škôl, výtvarníci, výtvarní teoretici a široká verejnosť.

II. 1. b) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA (príloha č. 3b)

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Činnosť Sekretariátu BAB sa v roku 2019 sústreďí okrem popularizácie výsledkov posledného XIV. ročníka Bienále animácie Bratislava 2018, na tie dominanty, ktoré tento ročník priniesol – a síce aktivity v mimobratislavských regiónoch. S tým súvisia plánované premietania kolekcií slovenských animovaných filmov - „Animačných expresov“, spojené s tvorivými animačnými dielňami pod vedením slovenských tvorcov, spolupráca s kultúrnymi centrami, knižnicami a pod.

BAB má tiež ambíciu prezentovať tieto kolekcie na partnerských festivaloch v zahraničí v roku 2019 a získané výstupy i kontakty uplatniť v príprave programovej koncepcie jubilejného XV. ročníka BAB 2020. V nadväznosti na prípravu ďalšieho ročníka festivalu sa budú realizovať kontakty na zahraničných i domácich tvorcov animovaných filmov, na producerské spoločnosti animovaného filmu v Európe i v zámorí, nadnárodné kultúrne inštitúcie, ďalej prebehnú aj rokovania s kultúrnymi inštitútmi, pôsobiacimi pri zastupiteľských úradoch v Slovenskej republike. Cieľom je získať dostatočný predstih na prípravu nasledujúceho ročníka v získavaní nových partnerov.

Po úspešnom uvedení festivalovej súťaže BAB 2018 v štyroch mestách mimo Bratislavy bude BAB pokračovať v rozšírení festivalovej súťaže o ďalšie mesto Slovenska s cieľom podporiť mediálnu kultúru pre deti aj v ďalších mimo bratislavských regiónoch. Posledný ročník BAB potvrdil mimoriadny záujem, ohlas a divácku účasť pri tomto podujatí a preto je potrebné ho ďalej rozvíjať.

Uskutočnia sa zasadnutia Výkonného výboru festivalu, ktorý schváli návrh novej Programovej koncepcie BAB 2020, navrhnutých kandidátov na Cenu Prix Klingsor a Čestné medaily Albína Brunovského. Rovnako navrhne členov Medzinárodnej poroty festivalu.

BAB rozšíri aktívnu spoluprácu s domácimi i zahraničnými inštitúciami, svetovými festivalmi animovaných filmov a národnými filmovými archívmi v súvislosti so spoluprácou na festivale BAB, s cieľom získať a prezentovať špičkové diela pre deti v nasledujúcom ročníku vrátane uvedenia profilových prehliadok tvorcov i filmov, ktoré už získali svetové festivalové ocenenia.

V spolupráci s partnerským festivalom v Annecy (Francúzsko) a prostredníctvom Ateliéru AAA pripraví BAB reprezentatívne podujatie *Slovenský animačný expres BAB a BIB (10.-15.6.2019)*, v ktorom uvedie kolekcie slovenských animovaných filmov, realizuje tvorivé dielne animácie, výstavy BAB a BIB, spojené rovnako s tvorivými dielňami. Uskutoční sa aj prednáška o slovenskom animovanom filme.

BAB bude v priebehu roku 2019 finalizovať dostupné materiály z doterajších ročníkov festivalov s cieľom pripraviť a vydať ucelenú reprezentatívnu publikáciu *Festivaly BAB* pre XV. ročník festivalu.

BAB bude ďalej rozvíjať platformu tvorivých dielní animovaného filmu s deťmi, ktorá sa stala súčasťou stálych programových aktivít BIBIANY. Okrem toho bude pokračovať v rozvoji Ateliéru BAB, ktorý už získal pre BIBIANU úspešné medzinárodné ocenenie. Vytvoril užšiu spoluprácu s deťmi ako spolutvorcami animovaných filmov s cieľom podporiť dosiaľ málo využívanú platformu mediálnej výchovy. Opäť ju integruje nielen do programu festivalového ročníka BAB 2020, ale v spolupráci s partnerskými festivalmi rozšíri aj mobilitu Ateliéru BAB a vznik nových titulov animovaných filmov, vytvorených deťmi.

BAB v priebehu roka 2019 bude finalizovať publikáciu *Animácia-škola hrou, Podľa sa hrať s filmom!*, ktorá bude nielen retrospektívou domácich aj medzinárodných tvorivých dielní 2008 – 2018, ale prinesie aj získané poznatky a metodiku so značkou BAB - BIBIANY.

BAB nadviaže na úspešné medzinárodné tvorivé dielne animovaného filmu z festivalov BAB, bude rozvíjať spoluprácu so školami a iniciuje premietania špičkových animovaných filmov pre deti v rôznych regiónoch Slovenska v prepojení na účasť slovenských tvorcov animovaného filmu.

BAB rozšíri spoluprácu s významnými festivalmi animovaného filmu v zahraničí a bude na ich pôde pokračovať v prezentácii slovenskej animovanej tvorby, čím podporí medzinárodnú reprezentáciu národnej kultúry a sprístupní širokým diváckym vrstvám v zahraničí dosiaľ neznámu oblasť umenia. *Kľúčovým podujatím roku 2019 bude „Slovenský animačný expres BAB a BIB na medzinárodnom festivale animovaných filmov v Annecy.*

Uskutoční sa aj tradičné filmové podujatie v Prahe a v Bratislave k mesiacu česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti.

Sekretariát BAB bude okrem toho v uvedenom období zabezpečovať propagačné a informačné materiály, súvisiace so zahraničnými aktivitami BAB.

a) Kvantitatívne parametre: Príprava festivalu BAB 2020, prezentácia víťazných animovaných filmov BAB 2018, ďalej animovaných filmov slovenských tvorcov, ocenených na festivaloch BAB, ako aj slovenských animovaných filmov v historickom priereze v pestrých kolekciami „Animačných expresov“ doma, aj na medzinárodných festivaloch animovaných filmov v zahraničí. Mobilita Ateliéru BAB, tvorivé animačné dielne filmov, vytvorených deťmi doma i v zahraničí. Prezentácia slovenskej animovanej tvorby k mesiacu česko slovenskej kultúrnej vzájomnosti.

b) Kvalitatívne parametre: Bienále animácie Bratislava nadväzuje a rozvíja kontinuitu podujatia, ktoré je na mape svetových festivalov jedinečné, pretože umožňuje umeleckú konfrontáciu animovanej tvorby pre deti, sleduje jej prepojenie na ilustráciu a podporuje všestranný rozvoj tohto druhu filmového umenia.

BAB iniciuje spoluprácu v regiónoch Slovenska v oblasti popularizácie animovaného filmu na báze mediálnej výchovy, ďalej výrazne rozširuje svoje pôsobenie uvedením festivalovej súťaže BAB a sprievodných festivalových aktivít v ďalších mimobratislavských regiónoch Slovenska.

c) Výkonnostné parametre: Nie sú aplikovateľné

d) Spôsob financovania: Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu podľa tabuľky v prílohe

e) Kľúčoví užívatelia: Deti predškolského veku, školská mládež, široká verejnosť, významné osobnosti európskej i svetovej animácie, tvorcovia, pedagógovia a študenti stredných odborných a vysokých umeleckých škôl, široká i odborná verejnosť v zahraničí na platforme svetových festivalov animovaného filmu a v rámci iných kultúrnych udalostí.

II. 1. c) VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ (príloha č. 3c)

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

VÝSTAVY

MALÝ DIZAJNÉR

Výstava venovaná storočnici založenia umeleckopriemyselnej školy BAUHAUS v Nemecku v r. 1919. Výtvarné teórie a pedagogická prax Bauhausu sa stali základom učebných osnov umelecko-remeselne zameraných škôl (stredných i vysokých) a niekoľkých význačných umeleckých línii, vrátane architektúry, pričom ovplyvnili generácie dizajnérov 20. storočia a ovplyvňujú ich dodnes. V relatívne krátkej časovej následnosti vznikla aj v Bratislave Škola umeleckých remesiel, fungujúca dodnes. Mnohé z toho čo dnes považujeme za moderné, vzniklo pred 100 rokmi - napríklad funkcionalistická architektúra, ohýbaný kovový nábytok, skladací drevený nábytok, „čisté“ tvary svetidiel a keramiky a „nesamoúčelný“ interiérový textil.

Všetky tieto i ďalšie zaujímavé informácie dostanú deti nielen v podobe textov, ale aj prostredníctvom dizajnerských interaktívnych dielničiek a špeciálneho programu pre spoločnú tvorbu kde úlohy dostanú deti ale aj rodičia.

Rámcový scenár:

V 1. miestnosti sa návštevníci zoznámia s históriou Bauhausu, históriou školy Bauhausu a významnými osobnosťami ktorý sa na jej vzniku podieľali a tiež s históriou bratislavskej Školy umeleckého priemyslu ľudovo nazývanej Šupka a jej významnými pedagógmi.

2. miestnosť je priestor na stále tvorivé dielne venované textilu (bytový a tkaný textil, odev)

3. miestnosť bude drevodielňa venovaná tvorbe nábytku a hračiek

4. miestnosť bude venovaná kráľovnej umení – architektúre. Tu sa deti oboznámia s novými technológiami v stavebníctve, ktoré ovplyvnili „bauhausovský dom“. Dozvedia sa tiež čo je to teória farieb Johanesa Ittena, fúzia tvarov a farieb

5. miestnosť bude kovodielňa a nápaditý svet ohýbaných trubiek a toho čo z nich deti vedia vytvoriť.

6. miestnosť bude tvorivá dielňa v podobe knihárskej dielne, fotolaboratória, dielne výtvarnej grafiky

Táto výstava patrí do série edukačných výstav v BIBIANE, ktoré netradičným, interaktívnym spôsobom sprostredkujú deťom takzvané „dospelácke“ témy.

ZNAČKA (NIE) JE HRAČKA

V súčasnosti sa veľa hovorí o vizuálnej gramotnosti človeka, ktorú treba rozvíjať. Vizuálna gramotnosť sa zameriava na pestovanie schopnosti človeka interpretovať, komunikovať a rozpoznávať zmysel informácií prezentovaných vo forme obrazu. Vizuálna inteligencia

pôsobí na rozumovú a emocionálnu inteligenciu. Proces vnímania obrazov je aktívny proces orgánov zraku a nášho mozgu. Interaktívne výstavy v BIBIANE sú silne vizuálne a dotýkajú sa rôznych tém z nášho života. K ďalšej takejto výstave nás inšpirovala kniha Petra Stoličného Rozprávky o dopravných značkách. Dopravné značky sú nositeľmi nejakej informácie na pozemných cestách a podľa dohôd sú medzinárodne platné. Sú to vlastne jednoduché piktogramy určené na riadenie a reguláciu cestnej premávky na pozemných komunikáciách. Značky upozorňujú účastníkov cestnej premávky na nebezpečenstvo, ukladajú im zákazy, príkazy alebo obmedzenia, poskytujú informácie alebo spresňujú, dopĺňujú alebo obmedzujú význam inej značky. Význam značiek stanovujú Pravidlá cestnej premávky. Dopravné značky sú samozrejme dôležitá a vážna vec, ale môžu byť aj hračkou. Interaktívnou a zábavnou formou predstavíme výber tých najznámejších značiek, ponúkneme deťom zmysluplné hry a zábavu, ktoré im prinesú zážitky, ale aj poučenie, ktoré by malo zostať v nich nadhlo. Navyše si budú môcť navrhnuť vlastné značky aj keby boli trochu bláznivé.

VEŽA DO NEBA

Ďalšou interaktívnou výstavou z oblasti architektúry je výstava o vežiach, ktoré sú nie len krajínotvorným a výtvarným prvkom, technickým objektom ale je aj témou mnohých rozprávok a povestí ako biblický príbeh babilonskej veže, čínska rozprávka Veža žltého žeriava, rozprávka Kráľova veža, rozprávka bratov Grimmovcov Rapunzel či holandská rozprávka Dievčatko z veže, ktoré sa v tejto výstave objaví. Vyjadrovali vždy túžbu ľudí vidieť svet z vtácej perspektívy. Hlavnou témou našej výstavy je však veža ako architektonický objekt, technický fenomén. Koľko objavov a vynálezov bolo treba k tomu aby sa mohli postaviť také veže ako Eiffelova veža, Empire State Building až po Burdž Kalifa v Dubaji ktorá má 829,84 m. Akú rolu zohrali rôzne nové materiály ale ja taký vynález ako je výťah.

V každej miestnosti budú mať deti rôzne činnosti súvisiace so stavbou veží. Budú si môcť navrhnuť vlastnú vežu, ale ju môžu aj postaviť pomocou rôznych stavebníc a magnetických prvkov.

Témy jednotlivých miestností:

Stavby v krajine.

- Stačí vyliezť na strom?
- Stavby z prírodných materiálov.

Babilonská veža a stavby v Mezopotámii,

Mesto veží – Manhattan,

- Bývanie v mrakodrape.

Laboratórium

- Aké problémy musia riešiť stavitelia veží.
- Vietor, oheň, tepelné výkyvy, zemetrasenie.

Najvyššie stavby sveta.

- Eiffelova veža- príbeh vynálezcu
- Veže ktoré poznáme (televízna veža v Bratislave)
- Burdž Kalifa

PRÍBEH PRSTEŇA

Výstava je koncipovaná na základe niektorých bájných príbehov viažucich sa k šperkom. Návštevníkom predstaví to, čo o šperku možno nevedia. Trochu zemepisu, trochu geológie a trochu histórie a etnografie budú zamiešané do kompozície rozprávajúcej o tom, prečo sa ľudia zdobia, čo pre nich šperky znamenajú, ako sa získavajú suroviny, ako sa spracúvajú a ako sa šperky vyrábajú.

V prvej miestnosti sa predstaví náš svet od podzemia až po vrcholy sopiek s pridruženým morským dnom. Tam všade sa nachádza, rastie i doluje materiál, ktorý je najtypickejším a oddávna najpoužívanejším k výrobe šperkov, drahé kovy a drahokamy.

Výstava pokračuje tajomnou zlatou komnatou (Druhá miestnosť) s Midasovým pokladom ktorý stráži drak. Tu budú umiestnené informácie o najvzácnejšom kove – zlate a o známych pokladoch a šperkoch.

Tretia miestnosť je venovaná súčasnej šperkárskej tvorbe. V miestnosti budú rozmiestnené zväčšeniny základných druhov šperkov: náhrdelníka, náramku, náušnic a diadému. Zastúpené tu budú šperky z rôznorodých materiálov a mnohých štýlov.

Štvrtá miestnosť je venovaná etno šperkom z celého sveta. Cez stred miestnosti bude umiestnený labyrint – preliezačka s otvormi rôznych tvarov. V nich budú rozmiestnené obrázky – reprodukcie etno výtvorov. Na stenách budú rozmiestnené panely s mapami kontinentov z ktorých prezentované šperky pochádzajú a obrazy na ktorých budú deti zdobiť príslušnými šperkmi fotografie ľudí z rôznych kútov sveta.

V poslednej miestnosti bude umiestnený budoár kráľovnej Anny s príbehom o troch mušketeroch a ich hrdinskom boji pri záchrane strateného diamantového náhrdelníka. Tu budú deti kresliť postavy z príbehu o troch mušketeroch ale aj dotvárať na ilustráciách dobové šperky pomocou farebných drevených prvkov. Týmto spôsobom si aj malé deti vyskúšajú základnú zručnosť pri tvorbe šperku.

K výstave plánujeme rôzne tvorivé dielne na ktoré chceme zainteresovať študentov výtvarných škôl, aby s deťmi vyrábali najmä etno šperky z najrôznejších materiálov.

VÝSTAVY V GALÉRII DUŠANA ROLLA

Najkrajšie knihy Slovenska

KRASOPIS alebo umenie kaligrafie

Súčasná slovenská ilustrácia – nominačná výstava BIB

Srbskí ilustrátori

Kiwanis

Zo súkromnej zbierky D.Rolla

Zimná dedinka Jozefa Ladu

PROGRAMY:

DIVADIELKA

OBRÁZKY BRATISLAVY – cyklus rozprávok o historických, ale aj mýtických postavách z dávnej histórie Bratislavy

TVORIVÉ DIELNE

K veľkým výstavám pripravujeme už tradične sprievodné workshopy.

TÉMATICKÉ PROGRAMY

Medzinárodný deň detí – Celodenné pestré interaktívne podujatie.

Mikuláš

- a) **Kvantitatívne parametre:** Odborná príprava naplánovaných výstav a programov v spolupráci s profesionálnymi umelcami, celkové organizačné zabezpečenie ich realizácie a ich prezentácia po Slovensku.
- b) **Kvalitatívne parametre:** Dodržať vysokú úroveň našich podujatí doma aj v zahraničí.
- c) **Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, študenti stredných škôl, rodiny s deťmi.

II.1.d) INFORMAČNÁ A KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

(príloha č.3d)

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Knižnica BIBIANY zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knihy, dokumenty a informácie z oblasti literatúry a umenia pre deti. Poskytuje informačný a dokumentačný servis pre jednotlivé oddelenia, predovšetkým pre potrebu prípravy výstav a programov BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti. Zabezpečuje monitoring médií o aktivitách BIBIANY, buduje centrálnu dokumentáciu podujatí a digitálny archív inštitúcie.

a) Oblasť knižničných činností:

1. Nosnou časťou práce oddelenia v roku 2019 bude akvizícia, katalogizácia a sprístupňovanie jednotlivých fondov knižnice. Zabezpečíme akvizíciu a odborné spracovanie knižných prírastkov získaných zo súťaží organizovaných Sekciou knižnej kultúry a SKBBY (Najkrajšie knihy Slovenska 2018, Najkrajšie a najlepšie detské

knihy na Slovensku 2018 a 2019 a kníh zaradených na Čestnú listinu IBBY 2018). Fondy budeme cielene dopĺňať nákupom, v súlade s tematickým profilom knižnice a podľa požiadaviek vyplývajúcich z pripravovaných výstav a podujatí BIBIANY. Nadalej budeme zabezpečovať odber a centrálnu evidenciu odborných a detských periodík a ich cirkuláciu medzi pracovníkmi BIBIANY.

2. Zabezpečíme výpožičky kníh z našich fondov na výstavy, programy, semináre a iné podujatia organizované alebo participované BIBIANOU na Slovensku i v zahraničí.
3. Pre potreby Sekcie knižnej kultúry zabezpečíme rešerše o slovenskej knižnej produkcii pre deti a mládež v r. 2018 a 2019 a prehľady tvorby slovenských autorov a ilustrátorov nominovaných na ocenenia SKBBY, prípadne ďalšie zostavy podľa aktuálnych požiadaviek.
4. Zabezpečíme reinštaláciu výstav EURÓPSKE ROZPRÁVKY a ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV (BOOK HANDICAP) na ďalších miestach na Slovensku a v zahraničí Viedeň, Budapešť, Žilina, Martin, Liptovský Mikuláš, a inde).
5. Pripravíme nové tvorivé dielne pre najmenších návštevníkov v nadväznosti na aktuálne výstavy v BIBIANE (zážitkové čítania s použitím rôznych výtvarných techník a tvorivej dramatiky).

b) Oblasť dokumentačných činností:

1. V r. 2019 budeme ďalej pokračovať v budovaní dokumentácie BIBIANY (archív dokumentov mapujúcich činnosť inštitúcie, t.j. scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, sprievodné texty z výstav, ohlasy v médiách, výročné správy, atď.).
2. Pripravíme prehľad monitoringu tlače o aktivitách BIBIANY za rok 2018.
3. Pripravíme rôzne informačné prehľady pre potreby BIB 2019.

c) Oblasť informačných činností:

1. Ťažiskom informačnej činnosti v r. 2019 bude zabezpečenie trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA, t.j. aktualizácia a správa jednotlivých výstupov projektu vybudovaných v predchádzajúcom období. Predovšetkým ide o moduly:
 - databáza ocenení (BIB, BAB, Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY, Ceny IBBY slovenským autorom);
 - databáza Archív podujatí BIBIANY, ktorá sústreďuje prehľadné informácie o podujatiach organizovaných BIBIANOU v kompletnej retrospektíve;
 - Album ilustrátorov;
 - PDF archív tlačovín, ktoré vydáva BIBIANA a sú zverejnené na stránke inštitúcie.
2. Zabezpečenie správy aplikačných databáz a plynulej prevádzky ich webovej prezentácie.
3. Budeme pokračovať v budovaní digitálneho repozitára BIBIANY (centrálné úložisko elektronických dokumentov súvisiacich s aktivitami inštitúcie)

a) **Kvantitatívne parametre:** Nie sú aplikovateľné

- b) **Kvalitatívne parametre:** Zabezpečovanie knižných prameňov a odborných informácií z fondov, dokumentácie a databáz budovaných v Knižnici BIBIANY, ako aj rešerše z externých informačných zdrojov slúžia pracovníkom BIBIANY ako zdroj pre štúdium, rozhodovanie, ako praktický nástroj pri príprave výstav a programov. Na druhej strane pre odbornú a laickú verejnosť sú zbierky BIBIANY jedinečným prameňom pre štúdium detskej literatúry, knižnej ilustrácie a súvisiacich odborov.
- c) **Výkonnostné parametre.** Nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví používatelia:** Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti umeleckých a pedagogických odborov, predškolská a školská mládež.

II.1.e) CENTRUM DETSKEJ LITERATÚRY, ČÍTANIA A SK IBBY (príloha č.3e)

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Publikačná činnosť

Revue BIBIANA – jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia...). Prináša štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, pri ďalšom vzdelávaní učiteľov či pracovníkov knižníc. Vychádza ako štvrťročník.

Katalóg Najkrajšie knihy Slovenska – každoročne sumarizuje výsledky súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Základný materiál tvoria informácie o knihách vybraných medzi dvadsať Najkrajších kníh Slovenska. Má veľký význam svojou informačnou i dokumentárnou hodnotou.

Príručka

Koordinátorka centra Timotea Vráblová pripraví text príručky Čítame, počúvame a vnímame v priestore knihy.

Knižné súťaže a ceny

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2018

BIBIANA je hlavným organizátorom celoslovenskej súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Knihy hodnotí na dvojdnovom zasadnutí 20-členná porota. Z prihlásených kníh porota vyberie kolekciu 20 najkrajších kníh. Súťaž vrcholí slávnostným odovzdávaním cien a diplomov tvorcom víťazných kníh. Kolekcia ocenených kníh prezentuje našu knižnú kultúru na výstavách a veľtrhoch doma i vo svete.

Najkrajšie a najlepšie detské knihy jesene a zimy 2018 a jari a leta 2019 na Slovensku

Celoslovenská súťaž hodnotiaca literárne a výtvarné kvality produkcie pre deti a mládež vydané v určenom ročnom období. Prihlásené knihy hodnotí literárna i výtvarná porota.

Ročník súťaže končí slávnostným odovzdaním diplomov tvorcom víťazných kníh. Ocenené knihy posielame do Medzinárodnej knižnice pre mládež do Mníchova.

Cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža 2019

Najvýznamnejšie ocenenie literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež na Slovensku, udeľované v spolupráci s Literárnym fondom a Fondom výtvarných umení. Dvoch kandidátov na cenu vyberá na zasadnutí 9-členná porota.

Nositelia ceny dostanú diplom v koženom obale a bronzovú medailu v koženom puzdre.

Odborné podujatia

Dni detskej knihy 2019 v Trnave

Celoslovenské trojdňové podujatie – súčasť osláv Medzinárodného dňa detskej knihy. Obsahovou náplňou sú stretnutia tvorcov kníh s detskými čitateľmi v školách a knižniciach, odborný seminár pre pedagógov i knihovníkov, výstavy knižného a ilustračného umenia pre deti a mládež a ďalšie sprievodné podujatia. Hlavným spoluorganizátorom bude Mestská knižnica mesta Piešťany.

Knižné hody

Open air festival čítania pre všetky deti, rodičov, starých rodičov a milovníkov detskej knihy sa koná na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave. Súčasťou programu budú atraktívne formy čítania, vystúpenia hercov, spisovateľov, ilustrátorov, happeningové aktivity, tvorivé dielne, poradne čítania a recitovania, divadelné vystúpenia, nezvyčajné formy dramatizovaného čítania, ako aj hudobné a tanečné vystúpenia zamerané na oslavu knihy a čítania. Do projektu S knihou ďalej zájdeš zapojíme skupiny detí základných škôl.

Seminár Literárna a ilustračná tvorba pre deti a mládež 2018

Celoslovenská odborná konferencia hodnotiaca literárnu, ilustračnú a dramatickú tvorbu pre deti a mládež vydanú v uplynulom roku. V ostatných rokoch na nej vystupuje aj literárny vedec z Českej republiky. Podujatie je určené tvorcom kníh, pracovníkom vydavateľstiev, pedagógom, knihovníkom, redaktorom periodík a širokej odbornej verejnosti.

Odborné semináre pre verejnosť

Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy, Do novej sezóny! a Brána knihy otvorená sú kreatívne workshopy o čítaní za účasti rodičov, učiteľov a knihovníkov.

Odborné semináre pre knihovníkov v „satelitoch“

Pôsobnosť Centra je celoslovenská. Od budúceho roku nadväzuje Centrum spoluprácu s vybranými knižnicami, ktoré v rámci regiónu budú fungovať ako satelitní spolupracovníci pri rozširovaní pôsobenia Centra v rámci vzdelávania knihovníkov a učiteľov. Zatiaľ ide o školskú knižnicu v Prievidzi, Mestskú knižnicu v Žiline a v Leviciach. V priebehu roka sa na týchto miestach uskutočnia inovatívne vzdelávacie semináre a workshopy, ktoré budú cielene zamerané na problémy detskej a mládežníckej populácie, ako boli vyhodnotené na základe prieskumov Centra. Pritom sa budú facilitovať aj špecifické lojálne a regionálne problémy, ktoré knihovníci zaznamenávajú a ktoré Centrum zbiera cez kontaktných spolupracovníkov „satelitov“.

Náučné videá

Plánujeme vytvoriť krátke návodové videá, ktoré pomôžu deťom, rodičom i širokej verejnosti zorientovať sa pri výbere literatúry.

Inovatívne programy pre deti

Izby čítania

Zameriavajú sa na netradičné využitie knihy ako „scénického laboratória“, v ktorom dieťa putuje vlastným mikrokozmosom čítania. Je to ukážka tvorivej adaptácie náročnejšej knihy, pri ktorej sa dieťa naučilo, že v príbehoch môže skúmať a experimentovať svojším spôsobom. Podnecuje a rozvíja kultivované čítanie detí a zameriava sa na podporu porozumenia symbolického jazyka.

Od ucha k uchu

Interaktívna tvorivá dielňa pre rodičov a deti, zameraná na rozvíjanie kultivovaného čítania počúvaním a hrou so zvukovým priestorom rozhlasovej rozprávky.

Hľadáme advokátov čítania

Program zameraný na podporu a rozvoj trvalého záujmu o čítanie a aktívnu prácu s knihou v rodine a komunite. Jeho cieľom je získať žiakov pre kultivované čítanie a pripraviť z nich „advokátov čítania“, ktorí budú šíriť myšlienku významu čítania medzi mladšími spolužiakmi.

Balamamavakua

Umelecko-edukatívny program, v ktorom prostredníctvom divadelných, pohybových, cirkusových, hudobných podnetov sa deti ale osobitne aj dospelí budú učiť rozprávačstvu. Nepriamo a tak naučia na hlbšej úrovni kultivovať svoj zážitok z čítania, a tiež z vnímania rozličných umeleckých žánrov.

Prekvapenie v ráme

Umelecko-vzdelávací projekt pre rodičov zameraný na „hlbavé čítanie“ – kníh, obrazov, hudby. Cieľom projektu je naučiť dospelých proaktívne pracovať s faktormi, ktoré negatívne ovplyvňujú vnímanie, sústredenosť, hlboké porozumenie.

Putovná výstava

Českí a slovenskí ilustrátori ocenení na BIB 1967 – 2015

Putovná výstava na roky 2017–2019 organizovaná v spolupráci s Pamätníkom národného písemnictví v Prahe. Výstava predstaví knihy a ilustrácie 5 českých a 15 slovenských ilustrátorov, ktorí v získali na Bienále ilustrácií Bratislava v rokoch 1967 až 2015 Grand Prix a Zlaté jablko. Výstava bude obsahovať informačný blok o Bienále ilustrácií Bratislava, informačný blok o BIBIANE a Pamätníku národného písemnictví, ilustrácie a ocenené knihy. Jej súčasťou bude premietanie dokumentačných filmov o BIB.

Medzinárodné a zahraničné aktivity Sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY

Čestná listina IBBY 2020

Ocenenie autora, ilustrátora a prekladateľa za významné knižné dielo pre deti a mládež. Diplomy udeľuje Medzinárodná únia pre detskú knihu na základe návrhov národných sekcií IBBY. Súčasťou návrhu je materiál o autorovi i knihe, knižná kolekcia a úhrada poplatku.

Plaketa Ľudmily Podjavorinskej 2019

Je ocenením BIBIANY a Slovenskej sekcie IBBY za významný podiel na šírení slovenskej detskej literatúry v zahraničí. Ocenenie udeľujeme počas koncertu Hudobný salón IBBY u Zichyovcov v Zichyho paláci.

Medzinárodné konferencie IBBY Inštitútu Bratislava

je to medzinárodný projekt, ktorý vznikol počesť 50. výročia BIB, z iniciatívy a pod odbornou garanciou prezidentky Slovenskej sekcie IBBY a bývalej členky Exekutívy IBBY Timotey Vráblovej. Medzi členskými krajinami IBBY sa etablovala medzinárodné centrum pre rozvoj kultivovaného čítania. V roku 2019 pripravíme počas BIB dve konferencie:

Čo vidíme a čo nevidíme – príbeh v obrázkovej knižke a *Čítanie ako tvorivý proces*.

Finančné pokrytie budeme uplatňovať z prioritných projektov.

IZBA ČÍTANIA ako nový umelecký formát vo výchove kultivovaného čitateľa

Konferencia vychádza z novej spolupráce s DAMU v Prahe a je súčasťou spoločného výskumného projektu Timotey Vráblovej v rámci Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY v BIBIANE. Projekt je zameraný na sledovanie vnímania detí, keď sa im príbeh z knihy sprostredkuje pomocou niektorých prostriedkov výtvarnej, scénografickej a divadelnej bábkovej tvorby, či iných umeleckých žánrov, ktoré sú využité v ucelenom koncepte. Výskum je zameraný na to, ako sa ovplyvňuje porozumenie, predstavivosť detí, či dochádza k prenosu emócií, ako je ovplyvnený ich úsudok a rozhodovanie pri vnímaní. Súčasťou výskumu je realizácia IZBY ČÍTANIA v spolupráci so MgA. Zuzanou Vojtíškovou a MgA. Jitkou Pospíšilovou. Na konferencii vystúpia aktéri doterajších IZIEB ČÍTANIA zo Slovenska, Čiech a ďalší medzinárodní odborníci.

Finančné pokrytie budeme uplatňovať z prioritných projektov.

Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY (SK IBBY)

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY – Medzinárodnej únie pre detskú knihu (International Board on Books for Young People) pri UNESCO.

Slovenská sekcia udeľuje viaceré ocenenia a organizuje odborné podujatia pre záujemcov o hodnotnú tvorbu pre deti a mládež. Každoročne hradíme členský poplatok do IBBY.

Určený člen výboru SK IBBY je poverený spolupracou s redakciou tlačového orgánu IBBY – medzinárodným časopisom Bookbird. Týmto je zabezpečená informovanosť o najvýznamnejších aktivitách sekcie a našej kultúry pre deti a mládež vo svete.

a) Kvantitatívne parametre: pripraviť množstvo odborných podujatí nielen pre deti, ale aj širokú odbornú verejnosť

b) Kvalitatívne parametre: vychovávať deti umením k umeniu

c) Výkonnostné parametre: nie sú aplikovateľné

d) Spôsob financovania: finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu

e) Kľúčoví užívatelia: domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarní umelci, učitelia, študenti všetkých typov škôl, deti a mládež, široká laická a odborná verejnosť